

РЕШЕНИЕ ГОРЕЦКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

16 октября 2019 г. № 28-9

О региональном фестивале детского творчества «Славянскі карагод»

На основании статей 209–211 Кодекса Республики Беларусь об культуре Горецкий районный исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Организовать проведение в Горецком районе регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод» с периодичностью один раз в два года.

2. Утвердить Инструкцию о порядке организации и проведения регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод» (прилагается).

3. Признать утратившими силу:

решение Горецкого районного исполнительного комитета от 8 апреля 2009 г. № 7-66 «О проведении регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод»;

решение Горецкого районного исполнительного комитета от 20 февраля 2013 г. № 3-52 «О порядке проведения конкурса в рамках регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод».

4. Настоящее решение вступает в силу после его официального опубликования.

Председатель

А.М.Бутарев

Управляющий делами

Н.Н.Ковалева

УТВЕРЖДЕНО

Решение

Горецкого районного
исполнительного комитета
16.10.2019 № 28-9

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод» (далее – фестиваль).

2. Организатором фестиваля является Горецкий районный исполнительный комитет (далее – райисполком), отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома.

3. Фестиваль проводится в целях:

популяризации детского творчества;

выявления и поддержки юных талантов, развития их творческого потенциала и повышения уровня исполнительского мастерства;

широкого приобщения их к традициям народного художественного творчества;

содействия обмену творческими достижениями и установке дальнейших творческих контактов, укрепления и расширения культурных связей.

4. Фестиваль имеет статус регионального, проводится с периодичностью один раз в два года и предусматривает участие детских творческих коллективов и индивидуальных исполнителей Горецкого района с приглашением представителей из других районов, городов и областей, зарубежных стран.

5. Для руководства организацией и проведением фестиваля распоряжением председателя райисполкома создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который формируется из представителей структурных подразделений райисполкома,

учреждений образования, культуры (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, участвующих в проведении фестиваля.

6. Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

7. Оргкомитет фестиваля:

7.1. осуществляет руководство подготовкой и проведением фестиваля;

7.2. подготавливает проект распоряжения председателя райисполкома по утверждению сметы расходов на организацию и проведение фестиваля;

7.3. рассматривает и утверждает:

список участников фестиваля;

программу проведения фестиваля;

состав жюри;

состав дирекции фестиваля, режиссерско-постановочной группы;

символику фестиваля, девиз фестиваля, образцы наград и иную атрибутику;

план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля;

7.4. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля, размер заявочного взноса;

7.5. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам организации, проведения фестиваля и его освещения в средствах массовой информации;

7.6. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением фестиваля.

8. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его полного состава.

9. Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

10. Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета, и в случае его отсутствия или по его поручению – заместителем председателя оргкомитета.

11. Дирекция фестиваля:

11.1. обеспечивает выполнение мероприятий по подготовке и проведению фестиваля;

11.2. готовит предложения по программе проведения фестиваля;

11.3. направляет приглашения конкурсантам, членам жюри фестиваля, а также творческим коллективам и другим лицам, которые участвуют в мероприятиях, предусмотренных программой проведения фестиваля;

11.4. осуществляет подготовку и проведение конкурсных программ фестиваля;

11.5. выполняет другие функции по обеспечению подготовки и проведения фестиваля.

12. Участниками фестиваля являются:

коллективы художественного творчества, индивидуальные исполнители различных районов, областей и сопровождающие их лица, в том числе зарубежные, имеющие официальное приглашение;

члены оргкомитета, дирекция, режиссерско-постановочная группа, жюри;

представители средств массовой информации;

гости фестиваля – лица, имеющие официальные приглашения от оргкомитета;

иные лица, участвующие в организации и проведении фестиваля.

13. В рамках фестиваля «Славянскі карагод» проводится конкурс среди индивидуальных и творческих коллективов по жанрам, концертные выступления участников и гостей фестиваля, тожественное открытие и закрытие фестиваля, выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, мастер-классы ведущих педагогов и другие культурные мероприятия, перечень которых предусматривается в программе проведения фестиваля.

14. Конкурс проводится в 2 тура. Первый тур (отборочный) проводится на местах, второй тур (заключительный) проводится в городе Горки.

15. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по форме согласно приложению за 10 дней до начала конкурса по адресу: 213410, город Горки, улица Бруцера-Ерофеевская, дом 5, районный Центр культуры, e-mail: gorki-romc@yandex.ru. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) участника.

16. Список участников конкурса определяется оргкомитетом после рассмотрения присланных заявок, протоколируется и подтверждается официальным приглашением к участию в конкурсе. Обладатели дипломов Гран-при и лауреаты I степени предыдущих конкурсов могут принимать участие в конкурсе в том случае, если они участвуют в другой номинации или перешли в другую возрастную группу.

17. Конкурс проводится по номинациям:

17.1. инструментальный жанр:

фортепиано;

народные инструменты: баян, аккордеон;

струнные народные (цимбалы, домра, балалайка, гитара, мандолина);

струнные смычковые (скрипка, альт, виолончель);

духовые инструменты;

соло, ансамбли.

В составе ансамбля допускается участие иллюстраторов не более 10 процентов от общего количества участников;

17.2. вокальный жанр:

эстрадное пение (соло, ансамбль);

народное пение (соло, ансамбль);

17.3. хореографический жанр:

народно-сценический танец (коллектив);

эстрадный танец (коллектив);

современный танец (коллектив);

17.4. театральный жанр:

театральный коллектив;

индивидуальный исполнитель;

17.5. изобразительное искусство:

живопись;

графика;

17.6. декоративно-прикладное творчество:

керамика;

соломоплетение;

лозоплетение;

резьба по дереву;

валяние;

роспись по ткани;

вышивка.

18. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

младшая (6–9 лет включительно);

средняя (10–12 лет включительно);

старшая (13–16 лет включительно).

19. Полный возраст участников конкурса определяется по состоянию на день проведения конкурсной программы. Возрастная группа коллективов определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае, если в коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

Возрастные категории участников театральных коллективов не учитываются.

20. К конкурсным произведениям предъявляются следующие требования:

20.1. все участники конкурса представляют два разнохарактерных произведения (кроме коллективов театрального жанра – одно произведение);

20.2. для участников театральных коллективов продолжительность выступлений составляет не более 25 минут;

20.3. участники инструментального жанра должны подготовить два разнохарактерных произведения на свободную тему общей продолжительностью звучания не более 5 минут. Для участников в возрасте от 10 лет и старше допустимо исполнение произведения до 8 минут. При превышении участниками указанного времени, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление;

20.4. участники вокального жанра представляют две разнохарактерные песни. Каждая продолжительностью не более 3,5 минуты в сопровождении фонограммы «минус один». Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию. При превышении участниками указанного времени, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление;

20.5. участники хореографического жанра в номинации народно-сценический танец представляют один танец своей страны, второй танец по выбору, продолжительность каждого танца не более 4 минут;

20.6. участники номинации «изобразительное искусство» направляют две творческие работы в любой технике, а в номинации декоративно-прикладное творчество – одну творческую работу. Оформление работ должно соответствовать выставочному варианту. Формат графических и живописных работ не менее А3. Работы могут быть выполнены любыми материалами в различных техниках. Учебные работы, а также совместные или коллективные работы не принимаются. Батик и вышивка принимаются только на подрамниках. Все работы должны быть разборчиво подписаны на обороте. Этикетка заполняется печатными буквами 16 шрифтом на русском языке с указанием имени, фамилии и возраста участника, названия работы и техники исполнения, фамилии, имени и отчества педагога. Творческие работы победителей не возвращаются.

Конкурсные выступления проводятся публично. Внесение изменений в конкурсные программы недопустимо.

21. Критерии оценки:

21.1. инструментальный жанр:

уровень исполнительского мастерства (строй, интонация, интерпретация произведения);

сложность исполняемого произведения;

подбор репертуара;

сценическая культура (оригинальность исполнения, внешний вид, артистичность);

21.2. вокальный жанр:

вокальные данные (чистота интонации, красота тембра, сила и владение голосом);

артистизм и сценический образ исполнителей;

сценическое оформление номера;

сложность музыкального материала;

соответствие репертуара возрасту участников;

21.3. хореографический жанр:

техника;

исполнительское мастерство;

композиционное построение номера;

костюмы и реквизит;

артистизм и выразительность;

сложность и оригинальность;

соответствие репертуара возрасту участников;

раскрытие художественного образа;

21.4. театральный жанр:

исполнительское мастерство;

культура исполнения;

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

художественное оформление;

21.5. изобразительное искусство:

художественная форма и содержание рисунка;

выразительность;

образность;

целостность;

оригинальность;

композиционное решение;

владение техникой;

21.6. декоративно-прикладное творчество:

творческая индивидуальность и мастерство автора;

знание основ композиции;

владение техникой;

оригинальность и полнота раскрытия темы;

цветовое решение.

22. Оценку конкурсных выступлений, творческих работ участников осуществляет жюри, которое формируется за 5 дней до начала конкурса.

23. Решение жюри принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение жюри объявляется на церемонии награждения в рамках закрытия фестиваля.

Члены жюри воздерживаются от публичных оценок того или иного участника фестиваля в средствах массовой информации, не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

Член жюри, который имеет отношение к участнику или коллективу (родственные связи, обучение) не принимает участия в оценке конкурсных выступлений данного участника (коллектива).

24. Жюри определяет обладателей Гран-при и лауреатов конкурса во всех номинациях конкурса.

25. Жюри имеет право присудить не все дипломы, делить количество дипломов (кроме дипломов «Гран-при», диплома I степени) между участниками.

26. Оргкомитет награждает победителей конкурса в каждой номинации всех жанров и возрастных категорий:

дипломами Гран-при с вручением сувениров;

дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» и вручением сувениров;

дипломами участника с присвоением звания «Дипломант» конкурса.

27. Расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием участников фестиваля, осуществляются за счет участников самостоятельно и (или) направляющей стороной.

28. Подача официальной заявки на участие в фестивале означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса.

29. Дирекция фестиваля имеет право публикации конкурсных работ в некоммерческих целях, использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио- и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время фестиваля и по его итогам.

30. Финансирование организации и проведения фестиваля осуществляется за счет средств районного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных культурных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

Приложение
к Инструкции о порядке
организации и проведения
регионального фестиваля
детского творчества
«Славянскі карагод»

Форма

ЗАЯВКА
на участие в региональном фестивале детского творчества
«Славянскі карагод»

1. Жанр _____ номинация _____
2. Имя, фамилия _____
3. Полное название коллектива _____
4. Возраст участника _____ лет, дата рождения (число, месяц, год) _____
Возраст участников коллектива от _____ до _____ лет (младшая, средняя, старшая возрастная группа, нужно подчеркнуть), количество участников коллектива _____
5. Полное название учреждения _____
6. Адрес, электронная почта _____
7. Фамилия, имя, отчество руководителя _____
_____ телефон служебный _____ мобильный _____
8. Список конкурсных номеров (авторы, название номера, в порядке исполнения, продолжительность номера) и представленных работ для участия в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства (название работы, техника выполнения) _____

С условиями проведения конкурса ознакомлен(-ы) и согласны.
_____ (Ф.И.О.)

Руководитель
направляющей организации _____

(подпись)
М.П.

(И.О.Фамилия)

(дата)